Oggetto: MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE - "LAVORI URGENTI DI RESTAURO E RECUPERO DIPINTI SU TAVOLA E PALE D'ALTARE DELLA COLLEZIONE BORBONICA, II MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE.
CUP F69D23001810001 CIG: A025C033F
RUP: Dott. Alessia Zaccaria -Decreto nomina Rep. 118 del 13.09.2023

QUESITI DEL 24/01/2024

Quesito 1.

Si richiede se possibile allegare i Curriculum dei partecipanti come allegati in aggiunta alla relazione di 5pgg. QUALIFICHE ED ESPERIENZA SPECIFICA DELLE PROFESSIONALITA' IMPIEGATE" relativa al criterio W2c.

Risposta 1.

In risposta al quesito 1 si conferma che i curricula possono essere allegati alle relazioni.

Quesito 2.

Si chiede inoltre di chiarire quale sia il peso dei subcriteri visto che la somma dei punteggi non corrisponde al totale del valore del criterio ovvero: valgono singolarmente 5 punti? (cfr. Tabella di cui al paragrafo 19.2 Criteri di Valutazione dell'offerta).

Risposta 2.

In merito al quesito 2 si rileva che per mero errore materiale la tabella di cui al Discliplinare di gara paragrafo 19.2 riporta un errore nella prima colonna Punteggio Criteri, risultando viceversa corretta la colonna dei punteggi dei sub criteri (Punti Max)

Si riporta di seguito la tabella corretta di riferimento per i punteggi dei criteri e subcriteri.

La presente tabella rettifica e sostituisce la precedente.

Tabella dei criteri discrezionali (D), quantitativi (Q) e tabellari (T) di valutazione dell'offerta tecnica

N°	*Criteri di Valutazione*	*Punt. Criteri*	*n°*	*Sub-Criteri di Valutazione*	*Modalità di valutazione* *<indicare T/Q/D>*	*Punti Max*
W.2a	QUALITÀ DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA DI CANTIERE	5	W.2a1	Adozione di accorgimenti, da condividere con la Direzione del Museo prima dell'inizio dei lavori, per l'eliminazione o la minimizzazione di interferenze con le attività legate alla fruibilità del Sito durante i lavori.	D	1
			W.2a2	Progetto di comunicazione che funga da mitigazione del cantiere	D	1

				durante i lavori nonché da lancio per la futura chiusura dei lavori.		
			W.2a3	Ottimizzazione dell'organizzazione della cantierizzazione dell'intervento con particolare attenzione alla minimizzazione dell'estensione della zona asservita alle lavorazioni. Cura dell'estetica del cantiere e della delimitazione fisica dello stesso.	D	1
			W.2a4	Aumento dell'efficienza nell'uso dell'energia nel cantiere, attraverso l'uso di tecnologie a basso impatto ambientale, quali lampade a scarica di gas a basso contenuto energetico o a led, generatori di corrente eco-diesel con silenziatore, pannelli solari per l'acqua calda, *etc*.	D	1
			W.2a5	Allestimento diverse aree di lavorazione da adibire a "cantiere evento" che ponga il visitatore in una condizione di interazione con il cantiere stesso, nel rispetto delle norme di sicurezza degli operatori e visitatori	D	1
W.2b	QUALITÀ DELL'INTERVENTO	15	W.2b1	Approfondimento indagini preliminari e implementazione della documentazione e rilievo ante e *post-operam*, anche con l'uso di tecnologie innovative.	D	5
			W.2b2	Miglioramento delle attività di restauro (caratteristiche dei materiali, funzionalità ed efficienza delle attrezzature, innovazioni tecnologiche, ecc.)	D	5
			W.2b3	Rispetto delle previsioni progettuali; si potrà provvedere al miglioramento dell'intervento previsto dall'Amministrazione	D	5

				ottimizzando la qualità complessiva del risultato e alla conservazione delle opere realizzate nel tempo. Si precisa che non sono ammesse varianti.		
W.2c	QUALIFICHE ED ESPERIENZA SPECIFICA DELLE PROFESSIONALITÀ IMPIEGATE	40	W.2c1	Qualifiche ed esperienza specifica del personale (direttore tecnico, direttore di cantiere e staff operativo aziendale) maturata nella realizzazione di lavori di restauro e valorizzazione di appalti similari, su complessi monumentali soggetti a tutela ex lege 42/2004 di analoga tipologia a quella in appalto.	D	20
			W.2c2	Descrizione di almeno n. 3 esperienze pregresse di analoga tipologia a quella in appalto, dimostrando l'esperienza maturata dal personale sopra richiamato (direttore tecnico, direttore di cantiere e staff operativo aziendale) che l'operatore economico utilizzerà nella esecuzione dell'appalto.	D	20
W.2d	RISPETTO DEI CRITERI AMBIENTALI MINIMI	5	W.2d1	indicazione della quota di beni che saranno utilizzati nell'appalto e che posseggono il marchio di qualità ecologica europea (Ecolabel) indicando l'incidenza di tali beni sul totale.	D	3
			W.2d2	Adeguatezza delle azioni proposte dal concorrente in relazione alla natura delle attività previste in progetto. In tal senso, saranno valutate positivamente proposte che dimostrino sia l'intensità quantitativa dei beni e prodotti (materiali e forniture) provenienti da filiera corta o chilometro zero, sia l'effettiva brevità di tali filiere, sia una	D	2

				quantificazione dei benefici che l'adozione di tali misure apportano sull'ambiente anche in termini di riduzione di emissioni, minori impatti per la circolazione stradale, risparmio energetico.		
W.2e	DIVULGAZIONE DEI RISULTATI EMERSI DAL CANTIERE DI RESTAURO	3	W.2e1	Il concorrente potrà produrre (mediante elaborati grafico-descrittivi) la documentazione della propria proposta inerente le modalità di comunicazione dei dati scientifici e progettuali, in corso d'opera e divulgazione anche nel sito dai lavori di restauro. Saranno valutate positivamente le relazioni che illustrino in maniera chiara ed efficace le tecniche, e i metodi innovativi volti all'acquisizione di una completa conoscenza del bene, ante e *post-operam.*	D	3
W.2f	POSSESSO CERTIFICAZIONI ISO	2	W.2f1	Certificazione **ISO 14001:2015**	T	1
			W.2f1	Certificazione **ISO 45001:2018**	T	1
					Totale	**70**

Quesito 3.

Si richiede se in caso di partcipazione del concorrente in RTI se tutti i componenti devono essere in possesso dell'attestazione SOA oppure se è sufficiente che possgga anche solo l'impresa mandataria.

Risposta 3

In riferimento al quesito 3, si rinvia a quanto previsto dal disciplinare di gara Art.8 -*Requisiti di ordine speciale e mezzi di prova- i requisiti relativi al possesso dell'attestazione SOA devono essere sotddisfatti dal raggruppamento temporaneo nel complesso*, di consenguenza tutte le componenti del raggruppamento devono possedere la Soa.

Quesito 4.

Si chiede conferma del corretto funzionamento della sezione "chiarimenti" poichè non sono visibili altre richieste oltre a quelle formulate dalla scrivente.

Risposta 4.

In riferimento al questito 4 si precisa che i chiarimenti non sono visibili sulla piattaforma MePa ma sono stati inviati a mezzo pec e saranno pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Museo e Real Bosco di Capomonte al seguente link http://mucap.authorityonline.eu/index.php?option=com_content&view=category&id=93&Itemid=260

Napoli, 25/01/2024

Il RUP
Funz.Restauratore
Dott.ssa Alessia Zaccaria

ALESSIA ZACCARIA MINISTERO DELLA CULTURA
25.01.2024 12:36:45 GMT+01:00

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Milano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 154
PEO: mu-cap@beniculturali.it
PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.il